

# Författarnas Österbotten

Platser, miljöer & fenomen  
ur den svenskösterbottniska litteraturen

1

2

3

4

5

6

## LARS SUND

Född: Jakobstad 1953

Bor: Uppsala, Sverige

Lars Sund studerade engelska, svenska och litteraturvetenskap i Åbo och flyttade sedan till Sverige, där han blev journalist. Sin litterära debut begick han år 1974 med lyriksamlingen *Ögonblick*. Några fler lyriksamlingar har det inte blivit – samtliga senare titlar är romaner. Mest känd är Sund för den s.k. Siklax-trilogin med *Colorado Avenue* (1991), *Lanthandlerskans son* (1997) och *Eriks bok* (2003). Senast har han varit aktuell med boken *En morgontrött fågel-skådares bekännelser* (2010).

Den första romanen – *Natten är ännu ung* från år 1975 med sina realistiskt återgivna gatuscener från Jakobstad – blev i tiderna något av en kultbok bland finlandssvenska ungdomar.

Sund har belönats med flertalet litteraturpris i Finland och Sverige.

KÄLLOR:

- Söderströms förlag, [www.soderstrom.fi](http://www.soderstrom.fi)
- författardatabasen Brösttoner, [www.kulturosterbotten.fi/forfattare](http://www.kulturosterbotten.fi/forfattare)

**RAPAKANALEN** är ett större öppet dike som går längs Pedersesplanaden och rinner ut i Gamla Hamn i Jakobstad. Rapakanalen grävdes för att påskynda torrläggningen av Lappfjärden. Frågan diskuterades och planerades i olika omgångar under hela 1800-talet, men saken fick ny fart i början av 1900-talet. Arbetet med att kartlägga, planera och gräva kanalen tog flera år. Själva grävarbetet utfördes av arbetslösa som nödhjälsarbete.

Rapakanalen fick sitt namn av att genomströmningen av vatten från Lappfjärden med tiden blev allt sämre. Till den naturliga bäck som föregick kanalen rann också ytvatten från Södermalm, vilket gjorde att vattnet många gånger var lerigt och smutsigt.

KÄLLA:

- Jakobstads museum / museichef Guy Björklund

## ...och en massa stenlejon och fanskap runt ytterdörren

*De bor i en fanens stor kåk, int riktigt ensamma förstås, men deras lokal är i alla fall tillräckligt stadig för att stå ut med ett sjöslag i lite större skala. Kåken står nära Rapakanalen, som är en stinkande bäck eller nåt liknande som finns mitt i Jeppis och som rinner ut till ett ställe som kallas Gamla hamn. Det är en stor stenkåk, ser ni, som är förbannat stilig på utsidan, vit med ett högt rött tegeltak och en massa stenlejon och fanskap runt ytterdörren, som är stor och pampig som på nån ambassad, minst.*

Ur *Natten är ännu ung* (1975) av Lars Sund

