

# Författarnas Österbotten

Platser, miljöer och fenomen  
ur den svenskösterbottniska litteraturen



Del 1 **2** 3 4 5 6



Foto: Charlotta Järf

## Ser ut över läsesalen

”i läsesalen på Swiss Cottage Library minns jag plötsligt doften av gummigolv på biblioteket i Vasa, jag gick från böckerna för barn till de nya, en värld efter kriget: romanen om Olof, Södergran, Jaguaren, Joyce. Våren jag blev student satt jag och läste Homeros, ensam i Vasklotskogen, minns trampet av versfötter, världen var ljus och vårlig, och längre borta,

bortom versen, en människa, ord som jag ville förstå. Jag ser ut över läsesalen, unga människor sitter och läser, många från länder jag inte känner, böckerna kring oss är lugna och fredliga.”

*Ur Jack's café (1980) av Inga-Britt Wik*



FINLANDS FÖRSTA LÅNEBIBLIOTEK Wasa Läsebibliothek grundades 2.8.1794. Läsebiblioteket blev snart tillgängligt för alla stadens invånare. Biblioteket verkade många år i olika byggnader, bl.a. i stadshuset, i anslutning till bokhandlar, och till och med hemma hos dem som skötte biblioteket. År 1936 flyttade biblioteket för första gången till ett hus som var planerat för biblioteksverksamhet, till Biblioteksgatan 13, där biblioteket är beläget ännu i dag. Stadsrådet gav Wasa stadsbibliotek landskapsbiblioteks rättigheter år 1967 och biblioteket blev Wasa stadsbibliotek - landskapsbibliotek. Det nya bibliotekshuset som omfattar den gamla sanerade husdelen och den nya delen öppnades för allmänheten hösten 2001.

Källa: [www.vaasa.fi/WebRoot/380444/Vaasa2010SubpageKirjasto.aspx?id=384399](http://www.vaasa.fi/WebRoot/380444/Vaasa2010SubpageKirjasto.aspx?id=384399)

## Inga-Britt Wik

### INGA-BRITT WIK

Född: 1930 i Wasa

Död: 2008 i Wasa

Inga-Britt Wiik blev fil.lic. vid Helsingfors universitet, där hon i många år verkade som omtyckt lektor i nordisk filologi. Hon debuterade som lyriker år 1952 och hann ge ut hela 17 diktsamlingar, i vilka hon utvecklar ett särpräglat idiom av subtil enkelhet, bråddjup och språklig träffsäkerhet. Som poet tycktes hon röra vid språkets hemligheter. Från 1970-talet framåt präglades hennes dikter av en finstilt samhällskritik, parad med miljömedvetenhet och kvinnoengagemang. På 1980-talet gav hon ut några självbiografiskt färgade romaner och hon har även skrivit böcker om andra författare. Hennes sista, mycket starka diktsamlingar avspeglade hennes kamp med en allt bräckligare hälsa.

Text: Carita Nyström