

Författarnas Österbotten

Platser, miljöer och fenomen
ur den svenskösterbottniska litteraturen



Del 1 **2** 3 4 5 6



Foto: Sara Bondegård

Klockstapelns silhuett mot himlen

”Våren är här och dess andedräkt blåser bort kylan från Bottenvikens grönvita isvatten. Över bygdens åkrar, dungar och gårdar hörs osynlig lärksång. Här är vackert. Sand och talldungar, väldiga gamla träd mitt inne i odlingsbygden. Det ligger någonting genomblåst och ljus och lätt i själva namnet Sideby. Kargt? Fattigt? Kanske – men en ort med stil och färg.

I går afton såg jag det. Finns det något vackrare än klockstapelns silhuett mot vårlig kvällshimmel? Klar måne bakom tornet, som ser ut som ett slags lantlig Åbo domkyrka. Nedanför karg mark, sandåsar, de vackra tallarna och granskogen.”

Flydda tider i Sydösterbotten (1946) av Hilma Stockhammar

SIDEBY GAMLA TRÄKYRKA från år 1786 brann ner till grunden år 1969. Den nya kyrkan byggdes år 1972 enligt ritningar av Erik Kråkström och uppfördes på samma plats som den gamla kyrkan. Den höga klockstapeln i empirestil från år 1831, ritad av C.L. Engel och A.W. Arppe, fick endast små skador i branden. Ståtlig står den ännu kvar på sin plats och syns långt ut över havet. Det 75 alnar höga tornet fungerade länge som en navigationspunkt för sjöfarare.

Källa: http://edu.krs.fi/matkailu_turism/suomi/index.php

Hilma Stockhammar

HILMA STOCKHAMMAR

Född: (Norrgård) 1904 i Ömossa, Sideby
Död: Stockholm, Sverige 1948

Hilma Stockhammar var en bonddotter som redan som 15-åring skrev notiser och bygdebrev i lokalpressen, senare också berättelser och dikter. År 1931 flyttade hon till Stockholm, arbetade på förlag och umgicks i litterära kretsar. Hennes enda bok *Flydda tider i Sydösterbotten* är en samling noveller, kåserier och dikter skrivna under perioden 1935–1946.

Källa: www.kulturosterbotten.fi/forfattare