

Författarnas Österbotten

Platser, miljöer och fenomen
ur den svenskösterbottniska litteraturen



Del 1 **2** 3 4 5 6



Foto: Charlotta Järf

Hip-hop kurs i Tobaksmagasinet

“En gång kom en C-junior till mej

Jag kallade honom Jaques

Jaques hade så vackra skulderblad

att det ingenting gjorde att han var vindögd

Jaques storebror var B-junior

Hans tunga var lastad med ord

som kletade sig fast i nacken och i nackhåret när han viskade:

“Ha ni knolla naa änno”

Jaques storebror fyllde en tomkassett med ballader

Forever young och Älä mee och Wind of change

och kallade den Tryckarkassetten

Tryckarkassetten dånade i höghuset

när han tog hem *les jeunes filles*

Jaques spelade Tryckarkassetten för mej

bakom den låsta dörren i pojkrummet

bland stenmjukt och dunvasst

bland planscher av Metallica och Sabrina, som togs ner

när deras farmor som var laestadian kom på lördagsleverlåda

I pojkrummet var världen is-het och kok-kall

Från Jaques fönster kunde jag smygkika på älvorna

som vaktade skattkistor med brev utanför Posten

Jag gick på hip-hop kurs i Tobaksmagasinet tillsammans med stadens

jeunes filles

vi ska hip-hoppa oss genom universum

vi ska alltid dansa moonwalk

och aldrig bli vuxna”

*Ur På diabilden är huvudet proppfyllt av
lycka (1999) av Catharina Gripenberg*

TOBAKSMAGASINET I JAKOBSTAD uppfördes i början av 1900-talet då Strengbergs tobaksfabrik behövde utöka sitt lagerutrymme. Man lät då uppföra en ny magasinsbyggnad av sten i tre våningar invid järnvägsstationen. Magasinet stod färdigt år 1903 och hade en elektrisk varuhiss som förband våningarna med varandra. Tobaksbalarna transporterades sedan i tågagnar från magasinet till fabriken. På 1960-talet fanns en service- och reparationsverkstad för bilar och traktorer inhytt i byggnadens nedre våning, men därefter har huset utvecklats mer till ett kultur- och ungdomshus. I dag finns Jakobstads museums utställningshall i magasinets nedre våning och ungdomsbyrån i andra våningen.

Källa: Jakobstads museum

Catharina Gripenberg

CATHARINA GRIPENBERG

Född: Jakobstad 1977

Bor: Köpenhamn, Danmark och Helsingfors

Catharina Gripenberg har studerat litteraturvetenskap vid Helsingfors universitet. År 1998 fick hon förstapris i Arvid Mörne-tävlingen. Hon debuterade år 1999 med en diktsamling och för sin andra diktsamling *Ödemjuka belles lettres från en till en* fick hon år 2003 Stig Carlson-priset i Sverige. Tonfallet i Catharinas texter gör dem både roliga och ironiska, samtidigt som de lockar läsaren till identifikation. Hon leker med språket på ett alldeles eget sätt och blandar in ord och fraser på andra språk, förvränger idiomatiska uttryck, skapar nya ord och leker med olika fonter.

Källor: www.schildts.fi/foerfattare/
www.edu.fi/svenska/mlm/ml/bokhornan/bokpresentationer
Wikipedia