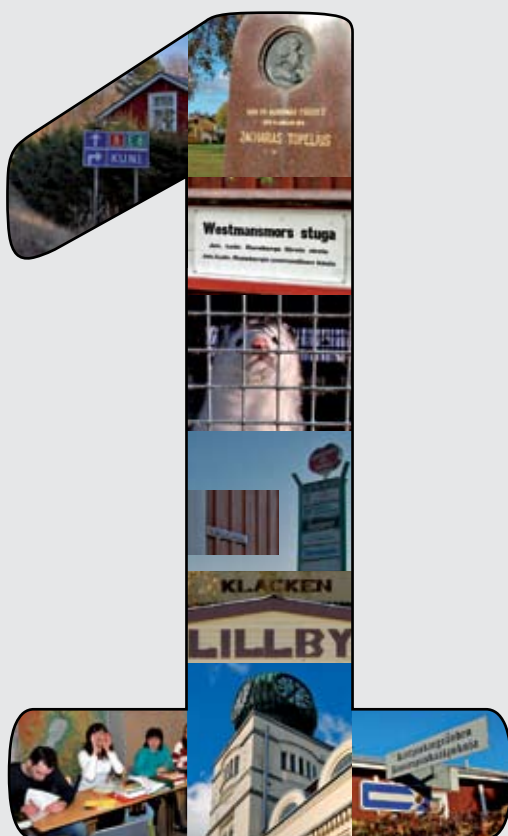


Författarnas Österbotten

Platser, miljöer och fenomen
ur den svenskösterbottniska litteraturen



2 3 4 5

Lars Sund...

...är en av Svenskfinlands främsta berättarröster. Han debuterade år 1974 med en diktsamling men har därefter skrivit romaner. Den första romanen, *Natten är ännu ung*, utkom år 1975. Med sina realistiskt återgivna gatuscener från Jakobstad fick boken näst intill kultställning bland ungdomar. Mest känd är Sund för den s.k. Siklax-trilogin med *Colorado Avenue* (1991), *Lanhandlerskans son* (1997) och *Eriks bok* (2003). År 2007 utkom han med romanen *En lycklig liten ö*. Sund har belönats med flertalet litteraturpris i både Finland och Sverige.

Lars Sund är född år 1953 i Jakobstad. Han bor sedan början av 1980-talet i Sverige.

(Källa: Söderströms förlag, www.soderstrom.fi)

Myrgrundsbron...

...mellan Vasklot och Myrgrund förbinder Vasa stad och byn Sundom. Bron byggdes på 1970-talet, när Sundom i samband med en kommunreform kom att höra till Vasa stad.

Det torde vara få städer som man kan beundra på samma sätt, från havssidan, fast i bil eller till cykel eller till fots. Sommartid är det definitivt värt att ta sig en titt på staden från just Myrgrundsbron, med solen i ryggen.

...vilande vid stranden av Stadsfjärden i sommarkvällens klara ljus



Vi åker alltså ut på Vasklotbanken, förbi hotellet och nöjesparken och fortsätter över Myrgrundsbron. Från bron syns Vasa vilande vid stranden av Stadsfjärden i sommarkvällens klara ljus: fasaderna på bostadshusen längs Strandgatan lyser vita, bakom dem reser sig Vasaborgs svarta tak, fönstren i Rewell centers översta våningar skimrar röda när de reflekterar den sjunkande solens övermogna ljus; Trefaldighetskyrkans tegeltorn avtecknar sig mot himlen, kvarnkomplexet med sina höga silos erinrar om Vasas industriella förflutna, så ock fabriksskorstenarna som sticker upp överallt ovanför hustaken; vattentornet med sin runda huv på taket tycks nästan obscint där det reser sig mitt i centrum; bakom björkar, granar och lärkträd ser man centralsjukhusets kantiga byggkroppar.

Lars Sund: Lanthandlerskans son (1997)