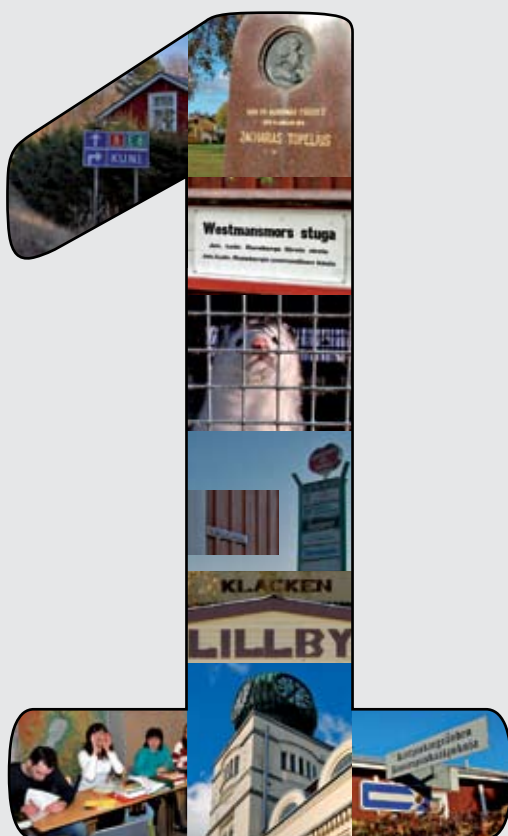


# Författarnas Österbotten

Platser, miljöer och fenomen  
ur den svenskösterbottniska litteraturen



2 3 4 5

## Lars Huldén...

...debuterade år 1958 med diktsamlingen *Dräpa näcken*. Huldén är enormt produktiv och har skrivit bl.a. lyrik, prosa, dramatik, visor och biografier samt språkvetenskapliga och litteraturvetenskapliga verk. Han har även gjort en stor översättargärning. Särskilt uppmärksammas är en översättning av Kalevala år 1999. Han har tilldelats ett stort antal pris och utmärkelser för sin verksamhet, bl.a. Svenska Akademiens nordiska pris år 2000. År 2008 utkom han med prosaverket *Känt och okänt, folk och få* samt *Landet Lupinien*, en samling barnvisor (tillsammans med Kaj Chydenius).

Lars Huldén är född år 1926 i Jakobstad. Han växte upp i Monå i Munsala, Nykarleby och är bosatt i Helsingfors.

(Källa: Schildts förlag, [www.schildts.fi](http://www.schildts.fi), samt Wikipedia, [http://sv.wikipedia.org/wiki/Lars\\_Huldén](http://sv.wikipedia.org/wiki/Lars_Huldén))

## Landhöjningen...

...är ett unikt naturfenomen som oavbrutet förändrar landskapet och naturen i Österbotten. Landet höjs ur havet med en hastighet på ungefär åtta millimeter om året. Eftersom den österbottniska kusten är låg, blir förändringarna snabbt synliga i landskapet.

Sommaren 2006 upptogs Kvarkens skärgård på UNESCO:s lista över världsarv. Tillsammans med Höga Kusten i Sverige bildar Kvarkens skärgård en enastående geologisk helhet. Höga Kustens branta stränder och Kvarkens flacka och låga kust är varandras topografiska motsatser. De är unika exempel på hur landhöjningen präglar landskapet geologiskt och biologiskt.

(Källa: Kvarken – Merenkurkku, [www.kvarken.fi](http://www.kvarken.fi), samt Österbottens förbund, broschyren Österbotten – Pohjanmaa – Ostrobothnia)

## De som bor vid havet vet



*Ur havet har allt land stigit upp.  
De som bor vid havet har själva kunnat se  
hur land har stigit upp och torkat sig med gräs  
och börjat klä sig med skog.*

---

*De som bor vid havet  
vet hur det förändras, från dag till dag,  
timme till timme, hur vattnet drar ut eller flödar  
men aldrig är stilla.*

*Och att obeständigheten präglar  
även det som hålles för beständigt.*

Lars Huldén: Herdedikter (1973)