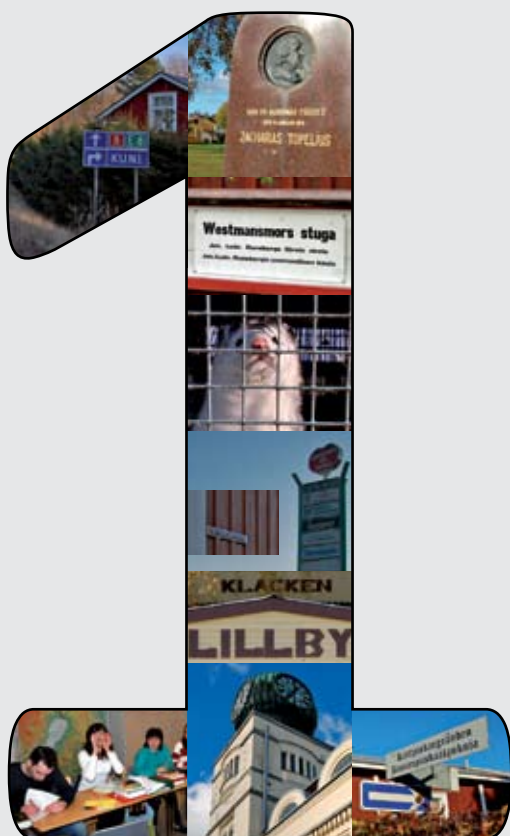


Författarnas Österbotten

Platser, miljöer och fenomen
ur den svenskösterbottniska litteraturen



2 3 4 5

Kurt Högnäs...

...debuterade år 1955 med diktsamlingen *Början till liv*. Mera känd som poet blev han på 1970-talet. Många av hans dikter återspeglar det österbottniska landskapet, den österbottniska topografin. Högnäs har mottagit litteraturpris av bl.a. Svenska litteratursällskapet. Ord som "mästerskap", "fulländning", och "exakthet" upprepas påfallande ofta i recensionerna av Högnäs böcker. År 2008 utkom han med diktsamlingen *Och havet lyste*.

Kurt Högnäs är född år 1931 i Munsala, Nykarleby. Sin skol- och uppväxttid tillbringade han i Gamla Karleby. Han är numera bosatt i Kristinestad.

(Källa: Söderströms förlag, www.soderstrom.fi, samt författardatabasen Brösttoner, www.svof.fi/forfattare)

Nordiska konstskolan...

...verkar i ett gammalt, vackert trähus i centrum av Karleby. Huset är byggt år 1908 efter ritningar av arkitekterna Valter och Ivar Thomé. Ursprungligen inhyste det fina jugendhuset Gamla Karleby svenska folkskola, som år 1931 kom att heta Renlunds folkskola efter välgöraren och donatorn K.H. Renlund.

Det är Renlunds folkskola som Kurt Högnäs haft i tankarna, när han skrivit om de första snöflingorna i september i dikten här till höger.

(Källa: Gamla Karleby svenska folkskola, Renlunds folkskola 120 år, red. Marianne Lillhonga 1994, samt Kurt Högnäs)

De storas komplott mot våra fantasier



Bild: Vivan Lygdbäck

*En skoldag i september föll
de första flingorna. På stjärnvita
brickor bar de vintern till vår
skolgård. Men skolklockan satte
ogillande in sitt luftvärn, de storas
komplott mot våra fantasier.*

— — —

Kurt Högnäs: Månvass (1992)