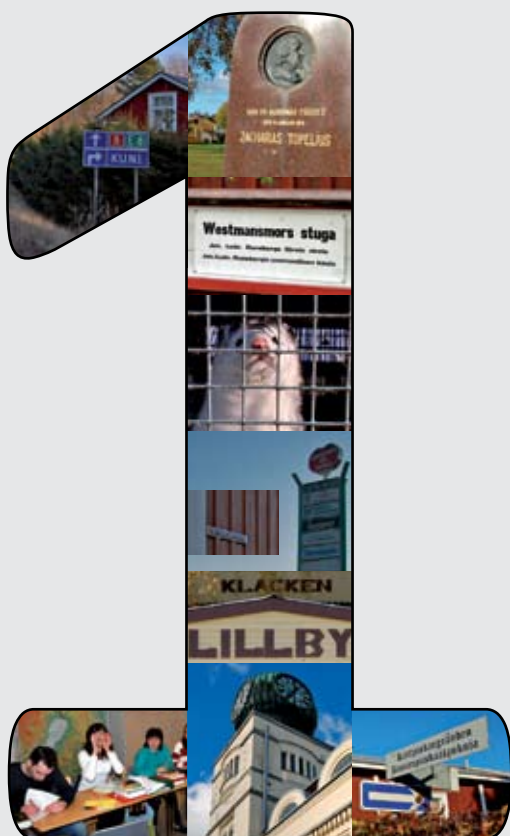


Författarnas Österbotten

Platser, miljöer och fenomen
ur den svenskösterbottniska litteraturen



2 3 4 5

Robert Åsbacka...

...debuterade år 1988 med diktsamlingen *Med tungorna hängande*. Sitt genombrott fick han år 2000 med sin första roman, *Döbelns gränd*, som utspelar sig i Nykarleby. Romanen *Kring torget i Skoghall* (2006) tilldelades Svenska litteratursällskapets pris. Boken var också nominerad för Finlandia-priset. År 2008 utkom han med romanen *Orgelbyggaren*.

Robert Åsbacka är född år 1961 i Terjärv, Kronoby. Han växte upp i Nykarleby och är numera bosatt i Sverige. Han har studerat litteraturvetenskap och har en annan Nykarlebyförfattare, nämligen R. R. Eklund, som sitt främsta forskningsobjekt.

Brostugan...

...uppfördes som bostad åt brovakten i samband med att bron över älven i Nykarleby byggdes år 1817. Brovakten var anställd för att uppbära broavgift av icke-stadsbor.

Brostugan har varit café sedan 1930-talet. Det är numera Nykarleby stad som äger huset. Brostugan är känd särskilt för sina väggmålningar med motiv ur stadens historia.

Döbelns gränd...

...kallas – numera inofficiellt – en vägstump som leder upp till det hus i Nykarleby där von Döbeln sägs ha legat sjuk under Finska kriget hösten 1808. Georg Carl von Döbeln ledde det för svensk del lyckade slaget vid Jutas i Nykarleby den 13 september 1808. Slaget är välkänt tack vare J.L. Runebergs dikt "Döbeln vid Jutas", som ingår i *Fänrik Ståls sägner*. I Nykarleby har man vid Jutas slagfält rest ett monument till minne av G.C. von Döbeln.

På andra sidan ån såg han Brostugan



Han drog cykeln ur stället och trampade längs trottoaren till Bankgatan, tog till höger och fortsatte förbi torget och ner mot ån. Det var regn i luften, hade kommit lite nu på förmiddagen och skulle förmodligen komma mer till kvällen. Men just nu var det uppehåll. Lite kyligt. Vattnet låg mörkblått. På andra sidan ån såg han Brostugan och trähusen i slänten ovanför. Ett perfekt ställe för något som inte fanns och aldrig skulle finnas: Nykarleby värdshus. Med kafé i Brostugan på somrarna och restaurang i det stora gula huset året om. Fönsterbord med utsikt över ån och kyrkan. Och de andra gula trähusen som pensionat och bostad för ägaren, Roger Lindström och hans vackra fru Riitta Lindström, född Hellberg.

Robert Åsbacka: Döbelns gränd (2000)