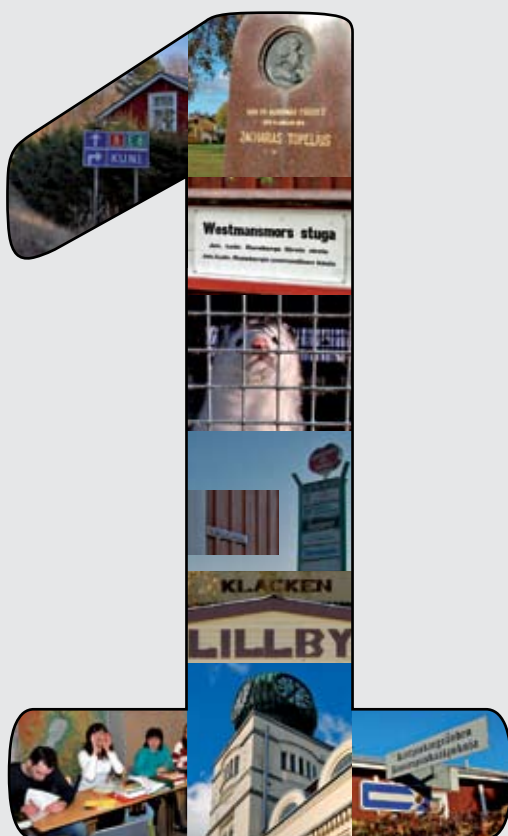


Författarnas Österbotten

Platser, miljöer och fenomen
ur den svenskösterbottniska litteraturen



2 3 4 5

Ralf Andtbacka...

...är poet, kritiker och lärare. Han debuterade år 1994 med diktsamlingen *Öga för öga*. Diktsamlingen *Café Sjöjungfrun* nominerades för Runebergspriset år 1999. År 2000–05 var han länskonstnär i litteratur i Österbotten.

Det enda sättet för honom att vara författare är att "sluta" vara författare, har han själv sagt. Kritikerna har karakteriserat honom som tillhörande den absoluta gräddan av den finlandssvenska innovativa poesin. År 2008 utkom han med diktsamlingarna *Wunderkammer* och *Österbottnisk gotik*.

Ralf Andtbacka är född år 1963 i Kronoby. Han bor sedan år 1990 i Vasas.

(Källa: Söderströms förlag, www.soderstrom.fi)

Metviken...

...kom att utgöra stadens norra gräns, när Vasa anlades på 1850-talet. Så småningom har Metviken blivit en del av staden. Sedan 1980-talet har Metviksområdet steg för steg förvandlats till en del av det centrala parksystemet i Vasa. På grund av landhöjningen och utsläppen från de närliggande industrierna har man varit tvungen att muddra Metviken. Strandlinjen har pålats och muddringsmassorna har lagts till grund för en park på tio hektar. Metviksparken är populär bland stadsborna såväl sommar som vinter.

(Källa: Vasa turistbyrå, <http://matkailu.vaasa.fi>)

Halvt inkapslade i den gröna isen, som dumpade rymdägg



Fredag. Vid Metviken, nära elverket, har någon kastat stenar på isen, ut på de snöfria ytor som värms av avloppsvattnet. Ändå var isen stark nog för att fånga upp dem. Var kommer de från? Allt annat är snötäckt. Nu vilar de där, halvt inkapslade i den gröna isen, som dumpade rymdägg.

Ralf Andtbacka: En fisk som man kan se (2004)