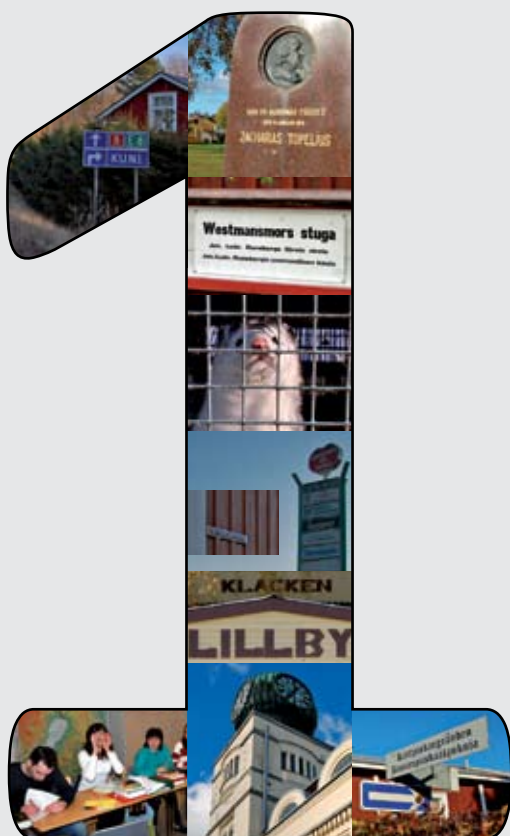


# Författarnas Österbotten

Platser, miljöer och fenomen  
ur den svenskösterbottniska litteraturen



2 3 4 5

## Gösta Ågren...

...debuterade år 1955, bara 19 år gammal. Sitt genombrott fick han på 1970-talet. En höjdpunkt på sin diktarbana nådde han med trilogin *Jär* (1988), *Städren* (1990) och *Hid* (1992). För trilogins första del tilldelades han år 1989 Finlandia-priset. I sin motivering betonade priskommittén Ågrens förmåga att föra in vardagen i dikten och skissa människor med några ord.

Ågren har tilldelats även en rad andra litteraturpris. Hans poesi har översatts till finska, engelska, franska, spanska, isländska, ryska, holländska och ungerska. År 2006 utkom han med diktsamlingen *Här i orkanens blinda öga*. År 2009 kom diktsamlingen *Bottniska nätter*.

Gösta Ågren är född år 1936 i Lippjärv, Nykarleby. Han har studerat och arbetat i Sverige men är sedan länge åter bosatt i Lippjärv, Nykarleby.

## Helige Nikolaos kyrka...

...ligger vid Kaserntorget i Vasa. Kyrkan blev färdig år 1862 och invigdes år 1866. Den har fått sitt namn efter det ortodoxa och katolska helgonet Nikolaos Undergöraren.

Tsaren gav sitt tillstånd till att bygga kyrkan redan år 1849. Kyrkan skulle egentligen ha byggts i det som nu är Gamla Vasa. Lyckligtvis blev byggstarten försenad. Vasa brann nämligen år 1852 och kyrkan skulle med all sannolikhet ha förstörts i branden.

(Källa: Vasa ortodoxa församling,  
[www.ort.fi/fi/kirkko\\_palvelee/srk/vaasa/](http://www.ort.fi/fi/kirkko_palvelee/srk/vaasa/))

# I den ortodoxa kyrkan i Vasa



*Vi behöver inte sanningen.  
De människor, som gömmer  
ansiktet i händerna inför  
morgonljuset, känner den  
redan. Kyrkovaktmästarens  
söndervärkta kropp uthärdar den  
sedan länge. Kvinnan, vars  
anlete långsamt blir ett sår,  
  
vet allt. För dessa  
återstår endast Gud, inte  
som en annan sanning,  
inte ens som tro  
eller hopp, bara  
som sång.*

Gösta Ågren: Städren (1990)